



UNIVERSIDAD CENTRAL DE VENEZUELA
FACULTAD DE INGENIERÍA
CICLO BÁSICO
DEPARTAMENTO DE ENSEÑANZAS GENERALES



ASIGNATURA: APROXIMACIÓN A LA LITERATURA				TIPO DE ASIGNATURA: ELECTIVA NO TÉCNICA			
CODIGO: 0114	UNIDADES: 2			REQUISITOS: 0183 + 39 UNIDADES			
HORAS/SEMANA: 2	TEORIA: 1	PRÁCTICA: 1	LABORATORIO:	SEMINARIO:	TRABAJO SUPERVISADO:	HORAS TOTALES DE ESTUDIO:	SEMESTRE:

1. JUSTIFICACIÓN Y PROPÓSITOS:

Aproximación a la Literatura es una materia que pretende poner en contacto al estudiante con la literatura y de esta forma darle la oportunidad de lograr una formación que incluya aspectos relevantes del conocimiento que sirvan de complemento a su formación como ingeniero. La asignatura tendrá como objeto de reflexión cualquiera de las manifestaciones de la producción literaria –el ensayo, la narrativa, la dramaturgia, la poesía- o la suma de ellas. Lógicamente, por estar dirigida a estudiantes que no tienen una educación formal en literatura, crítica y teoría literaria, la materia procurará, sin perder rigor, analizar obras y procesos literarios sin apelar a teorías excesivamente especializadas.

2. OBJETIVO GENERAL:

Los cursos de la asignatura tienen como objetivo fundamental darle al estudiante las herramientas necesarias para que, desde su condición de lector no especializado, sea capaz de analizar una obra, un conjunto de obras y un proceso literario.

3. OBJETIVOS ESPECÍFICOS:

Al concluir el curso el estudiante deberá ser capaz de:

- Utilizar correctamente conceptos tales como el objetivo literario, los sujetos de la comunicación literaria, los géneros literarios.
- Ubicar en su contexto una obra, un conjunto de obras o un proceso literario.
- Presentar una bibliografía actualizada de la problemática estudiada.

4. CONTENIDOS:

Unidad I: La literatura. El objeto literario. El estudio de la literatura. Los sujetos de la comunicación literaria: La comunidad literaria, el autor, editores y público. La crítica literaria, historia y teoría de la literatura. Géneros literarios. La dimensión estética de la literatura.

Unidad II: Obra literaria, proceso literario, contexto.

Unidad III: El lector, la recepción y el texto literario.

Unidad IV: El apoyo bibliográfico en la comprensión del texto literario.

5. PROCEDIMIENTOS DE TRABAJO:

En la materia se utilizarán diversas estrategias docentes. Las primeras sesiones estarán a cargo del profesor con el fin de establecer el marco teórico. Posteriormente, los estudiantes elegirán temas de trabajo y presentarán un proyecto que desarrollarán a lo largo del curso. Las sesiones de análisis y discusión serán

APROBADO EN CONSEJO DE ESCUELA:	APROBADO EN CONSEJO DE FACULTAD:	DESDE: 1998	VIGENCIA HASTA:	HOJA /
---------------------------------	----------------------------------	-------------	-----------------	--------



UNIVERSIDAD CENTRAL DE VENEZUELA
FACULTAD DE INGENIERÍA
CICLO BÁSICO
DEPARTAMENTO DE ENSEÑANZAS GENERALES



ASIGNATURA: APROXIMACIÓN A LA LITERATURA				TIPO DE ASIGNATURA: ELECTIVA NO TÉCNICA			
CODIGO: 0114	UNIDADES: 2			REQUISITOS: 0183 + 39 UNIDADES			
HORAS/SEMANA: 2	TEORIA: 1	PRÁCTICA: 1	LABORATORIO:	SEMINARIO:	TRABAJO SUPERVISADO:	HORAS TOTALES DE ESTUDIO:	SEMESTRE:

presentadas, a través de una exposición, por los participantes a los que haya correspondido estudiar un aspecto específico, en estos casos el profesor servirá de guía de las discusiones.

6. EVALUACIÓN:

- Asistencia y participación	20%
- Exposición	15%
- Proyecto escrito	25%
- Trabajo final	40%

7. BIBLIOGRAFÍA MÍNIMA:

- Aristóteles. **Poética**. Caracas, Monte Ávila, 1991.
- Brioschi, Franco y Constanzo Di Girolamo. **Introducción al estudio de la literatura**. Barcelona, España, Ariel, 1988.
- Dick, Teun Van. **La Ciencia del texto**. Barcelona, España, Paidòs, 1983.
- Ducrot, Oswald y Tzvetan Todorov. **Diccionario enciclopédico de las ciencias del lenguaje**. México, Siglo XXI, 1974.
- Eco, Umberto. **Lector in fábula**. Barcelona, España, Lumen, 1981.
- Eco, Umberto. **Obra abierta**, Barcelona. Ariel. 1979.
- Ermatinger, Emil (ed). **Filosofía de la ciencia literaria**. México, Fondo de Cultura Económica, 1983.
- Lotman, Yuri. **Estructura del texto artístico**. Madrid, Itsmo, 1983.
- Martínez Bonati, Fèlix. **La estructura de la obra literaria**. Barcelona, España, 1983.

LUIS FELIPE CASTILLO
Profesor Responsable de este programa

APROBADO EN CONSEJO DE ESCUELA:	APROBADO EN CONSEJO DE FACULTAD:	DESDE: 1998	VIGENCIA HASTA:	HOJA /
---------------------------------	----------------------------------	-------------	-----------------	--------